



「この時代、精神を病まない人のほうが
変な奴だと思えますけどね」

自分が統合失調症だということを全面に出して
作家として生きていきたい。
同じ病気で苦しんでいる人に勇気を与えたり、
統合失調症に偏見を持っている人に新しい発見
してもらいたい。



あ い

精神障害と向きあって

藍染製品の創造と
絵画というアートが
閉ざされた心をひらく

ナレーター 緒形直人
監督 宮崎信恵

ドキュメンタリー映画 95分
助成 文化庁 文化芸術振興費補助金
文部科学省選定
厚生労働省社会保障審議会推薦
<http://www.ai-movie.net>

企画意図

精神障害は、精神症状の出現とともに、精神の機能が低下して社会生活上の様々な場面に困難が現れる障害。中でも統合失調症は急性症状が過ぎても再発しやすく、社会生活が困難とされた多くの人が精神病院への長期入院を余儀なくされてきた。しかし近年、保健福祉分野からの地域生活移行・定着への支援の重要性が認識されている。

映画の舞台になっている藍工房（就労継続支援事業所・B型）では、多くの精神障害者たちが、藍染製品や組紐など日本の伝統文化に根差した製品づくりと、全国でも珍しいフレンチレストランの「経営」に頑張っている。

ている。さらに、彼らの日常を豊かにする絵画や陶芸といった文化的な創造の香りも...

精神障害に対する社会の偏見・差別は、今日もなお根強いものがあるが、その一因は障害に対する無知、無理解からくるものと思われる。

この作品は、日々の生活に生き難さを感じている精神障害者のありのままの日常を通して、彼らの苦しみや長いトンネルを抜けた先にある「希望」を見出し、いく姿を知ってもらうことで、彼らが安心して暮らせる社会の実現と、精神障害に対する人々の理解を深めることを願って製作された。

「ああ退院すること自体が大変ですよ。」

先生がなかなかOKを出さないんですよ」

「自分がそうだというのがわかったのは大学生のとき。入院は2、3年」

「大勢の人がいる中で、

『お前病院に行けよ』とか言われたりネタにされたり

大学も中退していますので

そんなに職を選べる立場にはなかったし...



取材協力

藍工房の皆さん/レストラン・アンシェーム藍のみなさん/藍工房後援会のみなさん/伊豆の国アートビレッジ/文芸春秋画廊
ギャルリ・サロンドエス/中西繁アトリエ/田中淳子(ハーブ演奏)/石川文代(ソプラノ独唱)/彩愛玲(ハーブ演奏)

スタッフ

監修：東洋大学ライフデザイン学部 白石弘巳/製作：宮崎信恵/撮影：上村四四六/照明：澤田實/技術：佐竹樹郎・中村浩一・岡田昇
編集：大高勲/音楽：十河陽一/製作デスク：宮崎千鶴/宣伝：宮崎信人/スタジオ編集：本田啓明/MA：小林一夫・三浦宏和

主題歌

「巡りゆくときをこえて」/作詞：ナカジマユミ/作曲：十河陽一/歌：都甲和香

企画：藍工房ドキュメント製作委員会・ピース・クリエイト(有)
製作・配給：ピース・クリエイト(有)



〒135-0051 東京都江東区枝川 3-9-10-319
TEL:03-3699-4833 FAX:03-3699-4407
WEB:http://www.peace-create.bz-office.net



赤い羽根共同募金 歳末たすけあい助成事業

一障がいの理解を深めるための福祉映画上映会一

上映日時：平成 30 年 2 月 24 日(土) 14:00~

会場：小浜市まちな駅 旭座(小浜市小浜白髭 111-1)

主催：小浜市社会福祉協議会 お問い合わせ ☎ 56-5800

* 駐車場は人魚の浜東駐車場をご利用ください

- 協力団体 -

- そよかぜの会
- たんぼぼの会
- ぴーすふる わかさ

入場無料